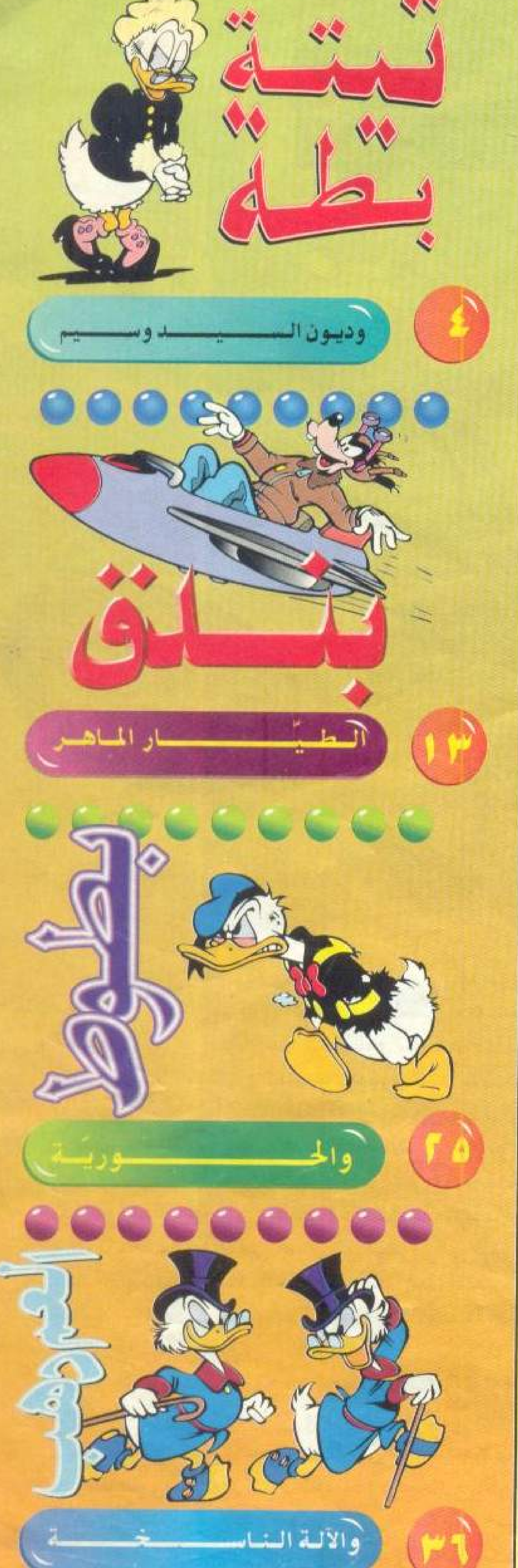


السنة الثالثة العدد ١٢٠ الخميس ٢٣ شعبان ١٤١٧ هـ
الموافق ٢ يناير ١٩٩٧
Mickey Magazine - Issue No. 120
Thursday 2 January 1997
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
المخلوقات الفضائية
تقول "مرحباً بزيطير"
أصيبت النملة
وأصيبت النملة
مسمومة بالأنيميا...
فما السبب؟
خليفة هندباد
في تحطيم الطائرات هو...!!



ماكدونالدز
وجبة مفرحة
وجبة الأطفال
المفضلة حول العالم
HAPPY MEAL
McDonald's
Coca-Cola
مجاناً
لعبة مع كل
وجبة مفرحة
جريماس
رونالد ماكدونالد
هامبرجلار
بيردي



السنة الثالثة: العدد ١٢٠، الخميس
٢٢ شعبان ١٤١٧هـ
الموافق: ٢ يناير ١٩٩٧
Issue No. 120 Thursday
2 January 1997

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إطلالة يوم سعيد من أيام السنة الجديدة يا أحبائي، فبالأمس دقّت ساعة الختام لعام مضى، مودّعة لتقول: «إليكم قبلات الوداع الحارة... فلا أعلم كيف كنت بالنسبة لكم.. ربّما استمتعتم بأيّامي وأسابيعي وأشهري.. وربّما كنت شقاءً لبعضكم.. ولكنّ لا تلوموني، إذ إنّكم أنتم الذين تحدّدون كيف تريدون أيّامكم أن تكون.. فوداعًا يا أصدقائي..». ومرحبًا يا أعزائي بالعام الجديد الذي نأمل أن يكون عامًا يشرق بالسعادة ويضيء بالأمل عليكم جميعًا.

تصلنا مكالمات ورسائل من الأصدقاء الذين فازوا بمسابقة «ليجو»، لذا، فعلى الفائزين الذين لم تصلهم هداياهم بعد، الاتصال بهذا الرقم: ٦٢٠٦٥٨ - ٠٠٩٧١٤، للتحدّث مع السيد أنيل شاهاني الذي سيساعدهم في الحصول على هداياهم.

أعزائي.. وصلتني رسائل طريفة جدًا جدًا، ومنها رسالة الصديق: أحمد حسن جرب من المملكة العربية السعودية، والتي يطلب فيها معرفة أين تباع كتب ديزني. لقد كانت رسالته تحوي الكثير من المشاعر اللّطيفة.. فشكرًا لك يا صديقي. ونرجو منك الاتصال بشركة موتيف إيت على هاتف رقم: ٨٢٤٠٦٠-٠٠٩٧١٤، الذين سيساعدونك في الحصول الكتب التي تريد.

وبالطبع فرسائلكم يا أصدقائي كلّها لطيفة وبها من الظرافة ما يدهشني.. لذا، أبعث إليكم بمحبتي وقبلاتي... متمنّية من الله العليّ القدير أن يجعل العام الجديد عام خير ويمن وسعادة وتوفيق.

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١.
رئيس مجلس الادارة: **عثمان عبدالله الفطيم**، المدير الإداري: **روبرت سارفين**، مدير النشر: **إيان أوكونل**، مديرة التحرير: **نجوى عبدالإله ال رحمة**، سكرتيرة التحرير: **مي ابو الحسن**، مدير الإنتاج: **يوسف نورالدين**، مدير الاعلانات (الشرق الأوسط): **نيل باتش**، مدير التوزيع: **بيتر كونومي**

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD. ITP

الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - أ.ع.م.



موسوعة النملة «حبّوبة»

وقفت النملات حبّوبة وسلّومة ونعّومة وملومة عند باب مشفى «الأمل»، حيث كنّ ينتظرن خروج صديقتهنّ سمسومة التي ذهبت لفحص الدمّ، إذ إنّها دائمًا ما تشعر بضعف شديد في جسمها. وعندما عادت، سألت صديقتها حبّوبة: «لقد اكتشفت بأني مصابة بالأنيميا. وقد طلب مني الدكتور أن أتغذى جيداً. ولكن هل يصاب الإنسان بأمراض بسبب قلّة أو زيادة الأكل؟». وبسرعة أيضًا، فتحت النملة حبّوبة موسوعة جدّها قرّوص على قسم حقائق غذائيّة وقالت:

تتحدّث الموسوعة عن الحقائق الغذائية عند الإنسان في المواد: الكوليستيرول: مادة دسمة موجودة في البيض والمحّار، وهي تزيد من احتمال الإصابة بنوبات قلبيّة. أمّا نقص الحديد فإنّ الحميات غير المتوازنة، والتي لا تحتوي على كميّة كافية من الحديد، تؤدي إلى الإصابة بالأنيميا «فقر الدم». ويتواجد الحديد في الخبز، واللحم والفواكه والخضار.

يُعتبر نقص الفيتامين ج من الأسباب المباشرة لمرض الإسقربوط، ومن أعراضه تورّم اللثة، ونزف الدم منها. ويتواجد الفيتامين ج في الفواكه والخضار.

هناك مأكولات معيّنة يجب تناولها كلّ يوم، للمحافظة على جسم سليم ومعافى. تساعد البروتينات في بناء الجسم وترميمه، وجميع البروتينات تحتوي على الأحماض الأمينيّة الموجودة في كلّ الخلايا الحيّة. وتضمّ الأغذيّة الغنيّة بالبروتينات اللحوم والحليب والسمك والفاصوليا والمكسّرات، ويُفضّل تناول البروتينات مرّتين في اليوم. وبالطبع فإنّ الدهون: توفّر -عند تناولها باعتدال- الطاقة الضروريّة لجسم الإنسان. وتتواجد الدهون في الزبدة والزيت والحليب. ويجدر بالذكر أنّ الجسم يخزّن الدهون كاحتياطيّ للطاقة، ولا يستخدمه إلاّ عندما تقلّ إمدادات الطعام اليوميّة. لذا، فمن الضروري عند القيام بحمية غذائيّة لتخفيض الوزن، أن نقلّل من تناول الدهون قدر المستطاع، لندفع جسمنا إلى استخدام مخزونه الدهنيّ وتخليصنا منه. أمّا الكربوهايدرات: وهي أيضًا توفّر الطاقة، وتتواجد في السكّر والخبز، وهكذا فنحن نحصل على هذه المادّة الغذائيّة الضروريّة من مصادر نباتيّة. والألياف تتواجد في الخبز المصنوع من القمح الكامل «الذي لم تُنزع قشرته»، وفي الخضار النيئة. وتساعد الألياف في عمليّة الهضم، وذلك عن طريق إمداد الأمعاء بالطعام الخشن الضروري لحركة الأمعاء.

وما إن انتهت النملة حبّوبة، حتى سمعت السيد «قريّص» والد النملة سمسومة، يشكرها على المعلومات المفيدة، وطلب أن يوصلها وصديقاتها إلى حيث تريد.



عاد صالح وأحلام إلى المنزل وهما يضحكان. فسألتهما: «علام تضحكان» فأجاباني: «لقد شاهدنا ذلك المجنون «سلّوم» يدور في الشوارع، فضحكنا من منظره، وخصوصًا بأنّ سعيد ابن جيراننا، ذهب إليه وأعطاه نصف درهم، وقال له: «هذا نصف الدرهم سيجعل منك مليونيرًا..» وضحك منه وذهب، وكلّما تذكّرنا الموقف نضحك.. هذا كلّ ما في الأمر يا وليد».

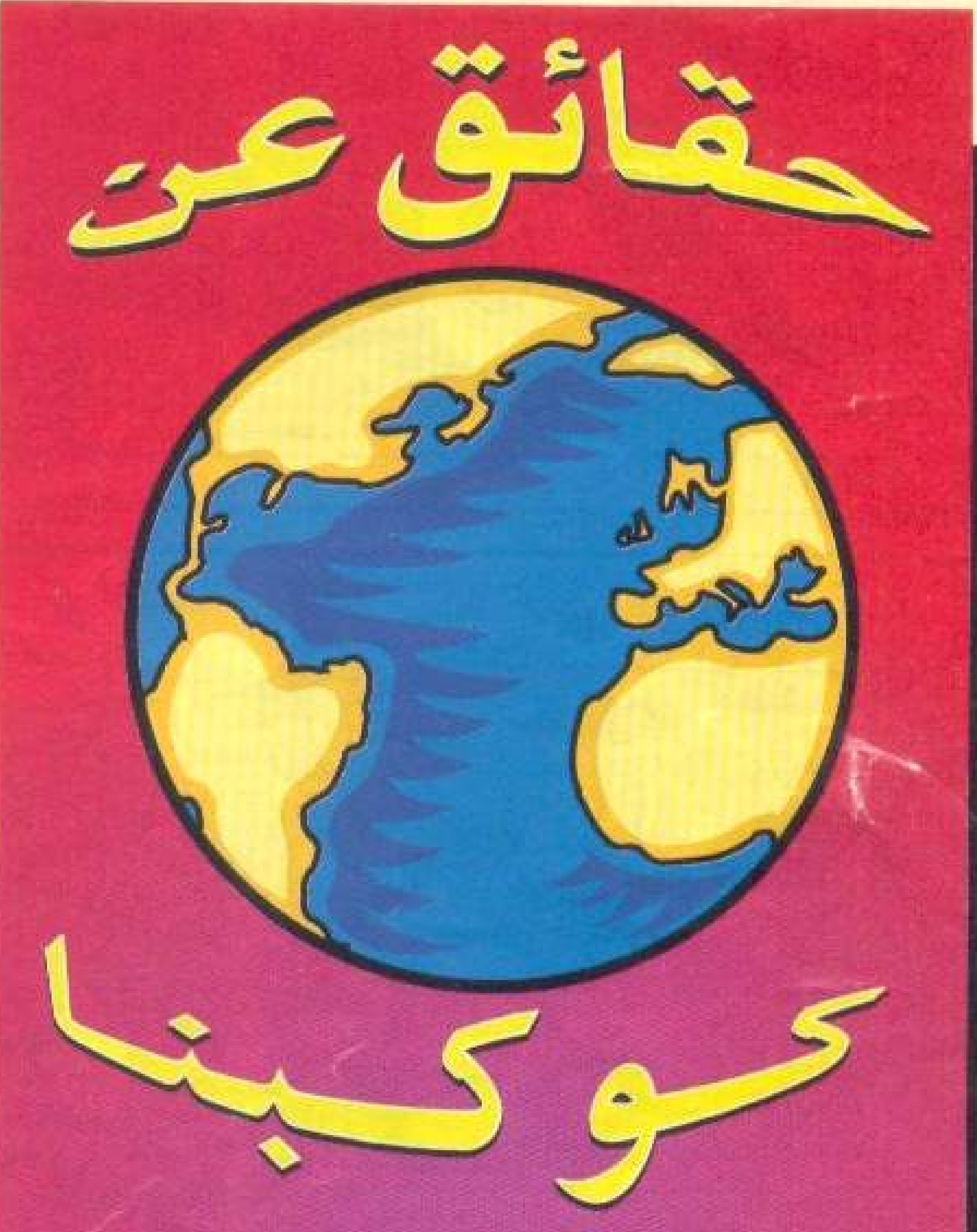
وعندها، سمعنا جدي وهو ذاهب للوضوء، يقول: «سأحكي لكم قصّة بعد الغداء».

واجتمعنا بجدي الذي حدّثنا بالسالفة الآتية: «عندما كنت صغيرًا، كان هناك شاب يبلغ العشرين من العمر، ولكنّه كان صغير العقل. أقصد بأنّه لا يستوعب الأشياء بسرعة، وأنّه يمكن أن يخدع بسهولة كبيرة جدًا، وكما نسميه «مخبول».

وذات يوم، ذهب إلى «القهوة الشعبية» حيث يجتمع الرجال ليناقشوا موضوعات عدّة، وقابل شيخًا كبير السنّ، فأعطاه الكثير من النقود. وقد كان من بين الحضور رجلاً اسمه خليل الطمّاع. فلحق خليل بخلّود الغبي، وسمعه يقول: «الآن، أصبح عدد ما جمعته، ١٥٠ درهمًا»، وفي ذلك الزمان، الدرهم يساوي الكثير. وفكّر خليل في طريقة للحصول على أموال خلّود. وفي اليوم التالي، التقى خلّود بخليل في الطريق، وقد كان هناك مزاد على سعف نخلة. حيث أنّ خليل اتّفق مع مجموعة من الشباب على أن يزايدوا على عذق، باعتباره نادرًا وفوائده كثيرة جدًا. فسمعهم خلّود، فزايد على العذق، وقد كسب خليل الأموال، فقد اشترى خلّود العذق بـ ١٢٥ درهمًا. المهمّ، أنّ خليل وصى خلّود بأن ينقع العذق في ماء الزهر لليلة كاملة، ويأخذه في الصباح الباكر قبل شروق الشمس، ويزرعه في ساحة لا يدخلها أحد ليحصل على ٣٠ عذقًا منه.

وفعل خلّود ما قاله خليل، وقد كان أخوه سويلم يستغرب أفعاله. وفي الصباح الباكر، استيقظت والدة خلّود، وذهبت تبحث عن عذق نخلة جديد لتنظّف بها المنزل. فوجدت العذق الذي أتى به ابنها في اللّيلة الماضية، فأخذته من السطل الذي كان منقوعًا فيه، ونظّفت به المنزل.

سنكمل حديثنا غدًا يا أبنائي.. فأنا متعب وأريد أن أنام قليلاً..»



العمر: حوالي ٤٦٠٠ مليون عام. والوزن: حوالي ٦٠٠٠ مليون مليون مليون طن.

القطر: من القطب إلى القطب، مرورًا بمركز الأرض: ١٢٧١٩ كم، وعبر خطّ الاستواء، مرورًا بمركز الأرض: ١٢٧٥٧ كم. والمحيط: حول القطبين: ٤٠٠٢٠ كم، وحول خط الاستواء: ٤٠٠٩١ كم. ومساحة المياه: حوالي ٣٦١ مليون كم٢، وهذا يعادل ٧١٪ من مساحة الكرة الأرضيّة.

مساحة اليابسة: حوالي ١٤٩ مليون كم٢، وهذا يعادل ٢٩٪ من مساحة الكرة الأرضيّة. وأعلى نقطة: قمّة إيفيرست، ارتفاعها: ٨٨٤٨ م.

معدّل ارتفاع اليابسة: ٨٤٠ م فوق سطح البحر. وأعمق جزء في المحيطات: خندق ماريانا، وعمقه: ١١٠٣٣م. ومعدّل عمق المحيطات: ٣٧٩٥ م تحت سطح الماء.


والت ديزني
تيتة بطة
وديون السيد وسيم


يا للمفاجأة! ماذا أتى بدهب؟
أحتاج لمساعدتك يا تيته!
١١١
D 94030


إنّه بخصوص وسيم!
وسيم؟ اعتقدته غادر المدينة منذ سنين، دون أن يعرف أحد مكانه!
لنجلس في المطبخ، ونتحدث!
أنا.. أنظّف المطبخ! سنجلس هنا!


مازال وسيم يدين لي ببعض المال منذ أربعين سنة!
اشرب الشاي، وأخبرني بالموضوع!


بدأت القصة عندما كنت شابًا!
مكتب دهب
وكنت قد بدأت أول أعمالي التجارية!


وذات يوم، جاء وسيم الى مكتبي، وطلب اقتراض بعض المال!
أحتاج بعض المال يا دهب!
وماذا ستفعل بالمال؟


أريد أن أفتح محلاً لبيع الزهور... سأملأ مدينة البط بالزهور!
يبدو مشروعًا رابحًا!


لا أمنح القروض بشكل عشوائي عادة، ولكن وسيم كان شديد الإقناع، فقررت المجازفة!
حظًا سعيدًا!
شكرًا يا سيّد دهب... لن أنس فضلك أبدًا!


وسرعان ما بدأ العمل، وازدادت ثقتي به!


وافتتح احد أروع محلات الزهور في العالم!
أزهار وسيم
ألن تشتري لي باقة؟


وكان نجاح المحل عظيمًا!

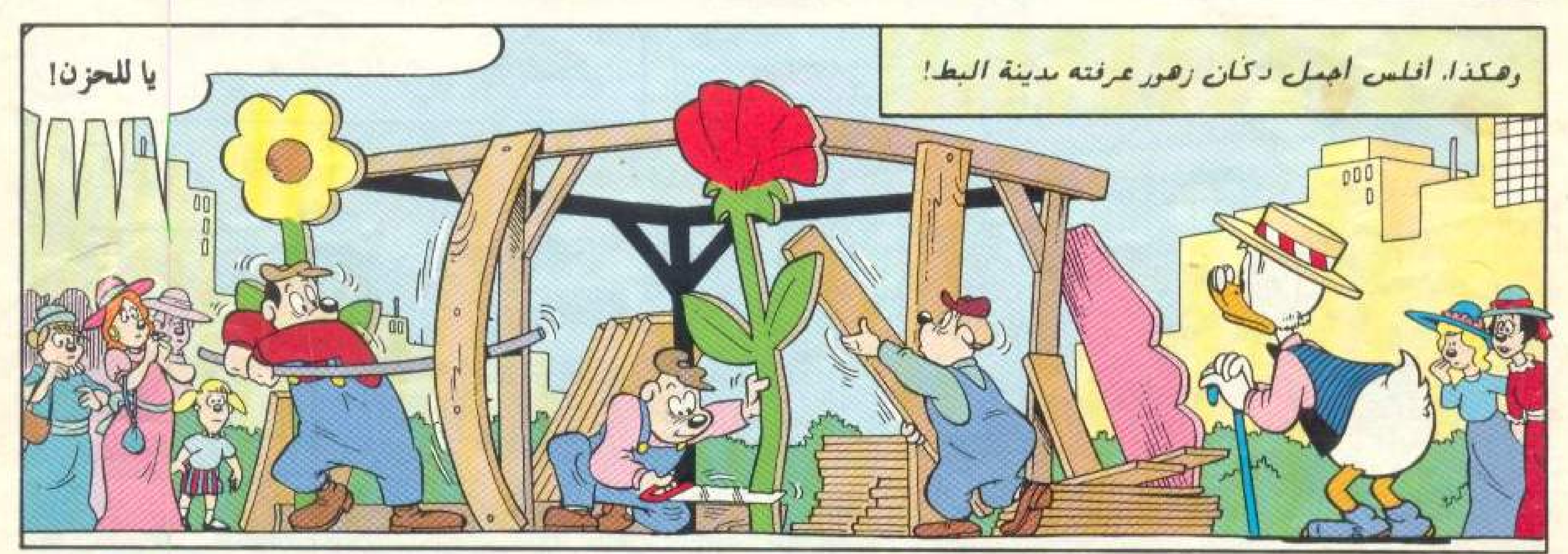

وسرعان ما أصبح غنيًا، ولكنه نسي تسديد أقساط الدين!
لم تسدّد القسطين الأخيرين!
لقد نسيتهما! سأدفعهما حالما أتدبّر الأمر!


لقد نسي ديني، ولكنه كان كريمًا الى جميع من حوله!
أنا أيضًا كنت فقيرًا!
إليك النقود!


وذات يوم، أرسل باقة ورود الى كل سيدة في المدينة!
آه!
كم هو لطيف!


إلاّ أنه بقي مدينًا لي بآخر قسط من الدين!
حسنًا، ما رأيك بتسديد آخر قسط من الدين؟
آسف يا سيّد دهب!


لقد أفلست! لم يبق لديّ أيّة زهرة!
هذا صحيح!


وهكذا، أفلس أجمل دكان زهور عرفته مدينة البط!
يا للحزن!


ولكن السيدات لم ينسين كرمه، وكنّ يقدّمن له الطعام دائمًا!
مرحبًا!
أهلاً بك!


إلاّ أنه اختفى ذات يوم، دون أن يعرف أحد مكانه!
هل أنتنّ واثقات من أنكن لا تعرفن مكانه؟
نعم... ليتنا عرفنا مكانه يا سيّد دهب!


ومازال مدينًا لي بالقسط الأخير من دينه! وهو ليس مبلغًا قليلاً... إنّه يساوي ٤٥٢ درهمًا!
ولكن، هل تظنّ أنّك ستجده بعد كلّ تلك السنين؟


كنت قد نسيت الأمر يا تيته، إلى أن وجدته في أحد دفاتري العتيقة... والآن، لم أعد أستطيع النوم بسببه!
ما كان يجب أن تفعل هذا بنفسك يا دهب!


لم يكن وسيم تاجرًا ماهرًا، ولكنّه كان رجلاً صادقًا، وقد دفع لك كلّ ما يستطيع، فلِمَ لا تنس الأمر؟
كنت آمل أن تعرفي مكانه، ولكن...


ربّما كنت محقّة، فمن الحماقة أن أفكّر بالأمر بعد مرور أربعين سنة! سأعمل بنصيحتك، لكي أستطيع النوم من جديد!
تسرّني مساعدتك يا دهب!


يا له من رجل غريب الأطوار! بعد كلّ تلك السنين!


هل أعجبك الطعام يا وسيم؟
إنّه رائع يا سيّدتي! أليس غريبًا أن يأتي دهب لزيارتك في نفس اليوم الذي أتيت أنا فيه؟


ولكن أخبريني شيئًا... لماذا تكلّفت عناء إقناعه بنسيان ديني؟
حسنًا... أتذكر عندما قدّمت باقات ورود إلى سيّدات المدينة؟
لقد كنت إحدى هؤلاء السيّدات!

النهاية

القاضي الظالم



يا لقلبك الأسود على الغجر أيّها القاضي الظالم. بالفعل، يحرم عليك لقب قاضي، فأنت لا تمتّ إلى العدالة بصلة. أنت مجرم بطبعك. ولكن ما لم أفهمه من القصّة هو، سبب كرهك للغجر.
إبراهيم محمد عبدالرحمن - قطر

القاضي فرولّو: ها ها ها.. مرحبًا بك يا إبراهيم.. إممممم، أكره الغجر يا صغيري لأنّهم ليسوا من مستواي... إنّهم أعدائي اللّدودين.. وصدّقني فالأسباب التي تدفعني لقتلهم وكرههم كثيرة، ولن أتمكّن من مصارحتك بها. ها ها ها...

الغالية إسمرلدة

أنت شابة جميلة وقد أعجبتني شجاعتك كثيراً، ولكن، هل أحسست يوماً بالشفقة على الأحدب «قزَم عوده» أم أنت تعتبرينه صديقًا وفيًا لك؟ - ريم محمد فيصل - قطر

إسمرلدة: أهلاً بك يا حبيبتي ريم. شكراً لك على إطرائك اللّطيف. في بداية الأمر شعرت بالشفقة ناحية الأحدب، ولكنّني وجدت فيه شيئًا من الشجاعة والقوّة وطيبة القلب التي يندر الحصول عليها عند البشر في ذلك الوقت. لذا، اتّخذته صديقًا وقد أثبت لي بأنّه جدير بها. ولم يخذلني يومًا. كما أنّه لم يكن مثل سيّده فرولّو الظالم.

البطاقة الذهبيّة

نودّ الاشتراك في مجلة ميكي الظريفة الممتعة، ولكننا لا نعرف كيفية الاشتراك فيها، فهل لكم شرح ذلك؟
أحلام عبدالباري - المملكة العربية السعودية
محمد يوسف علي - الكويت

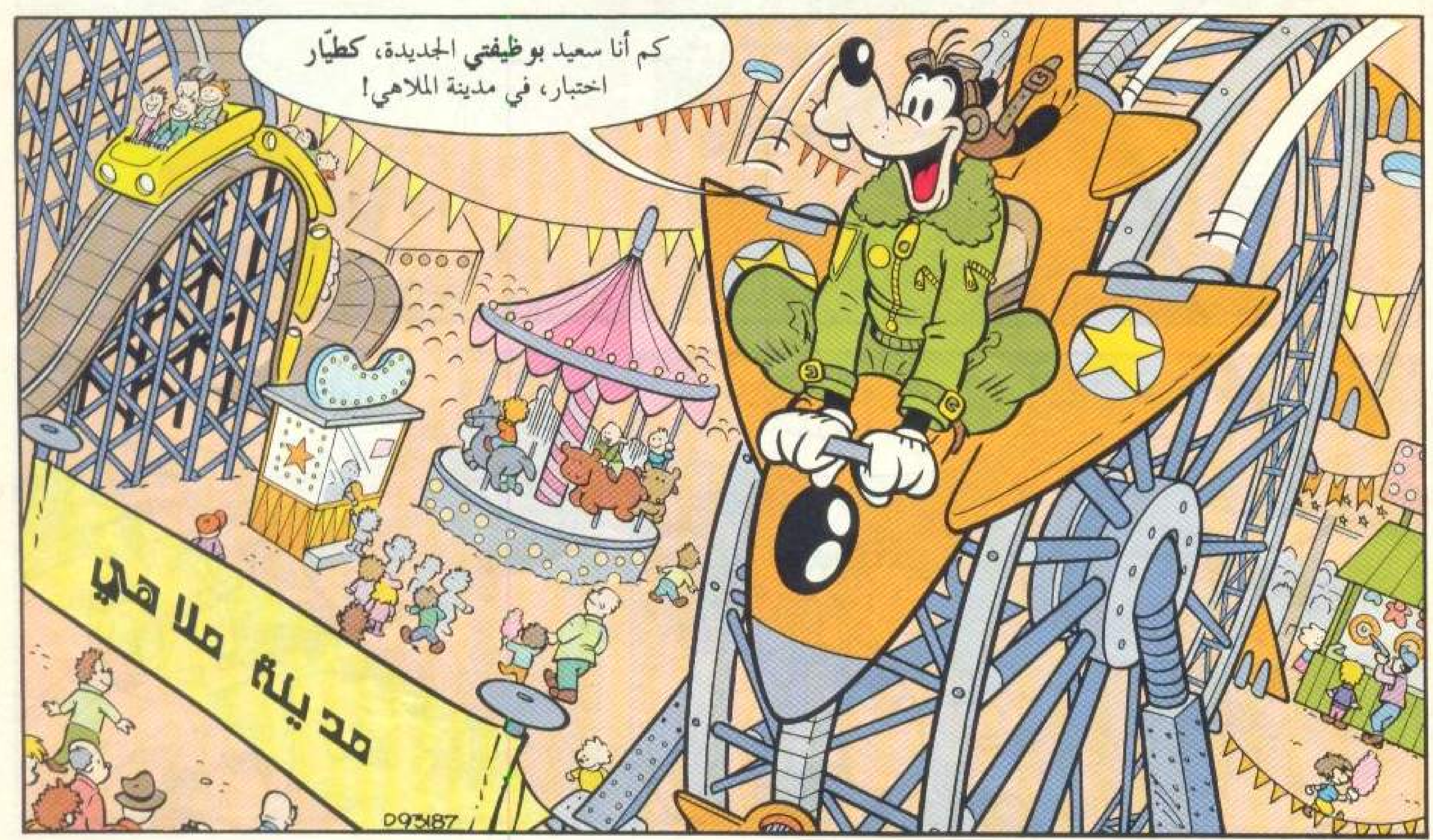
مرحبًا بكما وبالأصدقاء في مجلّتنا. إنّنا في صدد تنويع فوائد الاشتراكات للأصدقاء المشتركين، وبالطبع، سيكونون مميّزين جداً جداً، وسننشر الكثير عن كيفية الاشتراك والحصول على البطاقة الذهبيّة بكل سهولة دون مشاكل ومتاعب. فقد استفدنا كثيراً من آرائكم وعتاباتكم سواءً هاتفيًا أو بالرسائل. فشكراً لكم، وستقرءان أنتما والأصدقاء في الأعداد القادمة عن كيفية الاشتراك. فلا تفوّتوا الأعداد القادمة، لتصبحا من المميّزين جداً لدينا!!

العزيز عبقرينو

في الأعداد الأولى من المجلة، نشرت مسابقة جميلة، وقد شاركت فيها وإن لم يحالفني الحظ، إلا أني كنت سعيداً للفائزين، وسعيداً لأنّي ابتكرت شيئاً جديداً. فهل ستنشر لنا مسابقة جديدة للمخترعين والمبتكرين الصغار؟ - عمر عبدالعزيز الرويلي - السعودية

عبقرينو: أهلاً بك يا عمر. وأنا كذلك فرحت كثيراً برسائل ورسوم الأصدقاء التي وضحوا فيها الكثير عن الاختراعات التي قاموا بها. ولا تحزن يا صديقي.. فإننا سننشر مسابقة جديدة هذا العام وسنطلب منكم المشاركة فيها بأفكاركم العظيمة، ومخترعاتكم المثيرة.


بندق
والت ديزني
الطيّـــار الماهـر


كم أنا سعيد بوظيفتي الجديدة، كطيّار اختبار، في مدينة الملاهي!
مدينة ملاهي
D93187


سيّد كريم، زد السرعة إلى أقصى حد!
بكلّ تأكيد يا بندق!
هذا رائع!
ووووووووووووش


تريييييك
ماذا؟! ما كان يجب أن أزيدَ السرعة إلى هذا الحد!


يجب تقوية سلاسل الأمان!
أرجو ألاّ يصاب بمكروه!


يبدو أنّهم نقلوني إلى قطار الرعب!


يا للمنظر الرائع!


انظروا إليه! لابدّ وأنّه بهلوانيّ محترف!
ما الذي يحدث؟!


إنّني أفقد سرعتي!


ها قد عدت إلى اليابسة!


سيغضب السيّد كريم من آثار العشب على طائرته الجديدة!
هيي! لدينا وظيفة مناسبة لك تماماً!!


نحن فريق **الوطاويط الحمر للطيران التشكيلي**، وقائدنا **مريض** اليوم!
واوا! طائرات حقيقيّة!


وأنت الشخص **المناسب** لاستلام **القيادة** في تدريب **اليوم**!
يا إلهي!


لم أقد طائرة **حقيقيّة** من قبل، ولكنّني **سأتعلّم** بسرعة!

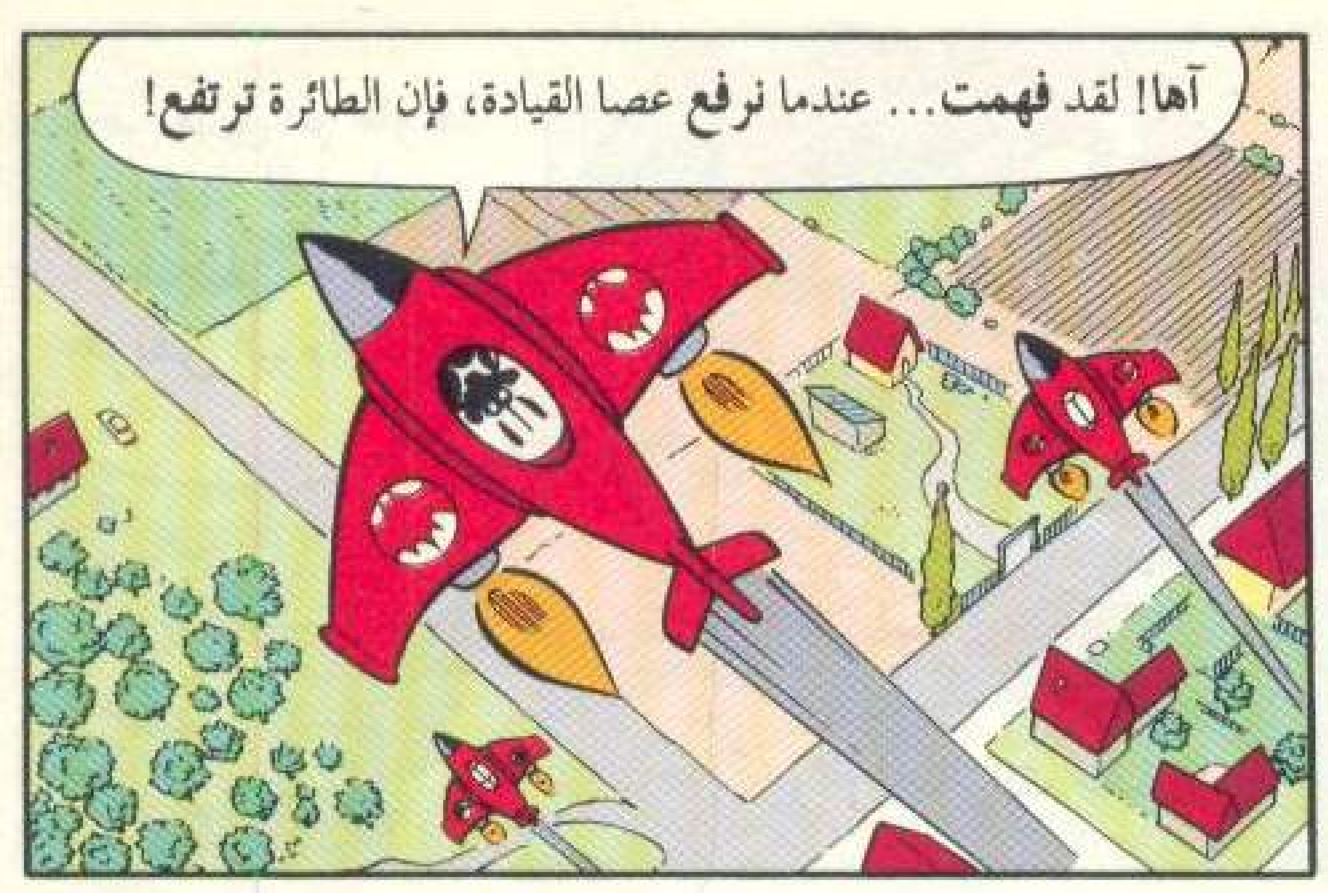

ليس هذا ما قصدته!
إلى القائد: هلاّ توقّفت عن الحركات البهلوانيّة لفترة قصيرة؟


هذا **أفضل**... لم أكن **أعلم** أنّني **بارع** في الطيران إلى هذا الحد!
إلى القائد! لقد انخفضت قليلاً!


و...
هل تريدونها **ناضجة تماما**؟
المهم **أن نحصل** عليها بسرعة!


وبعد لحظة...
أيّها القائد! لقد انخفضت كثيرًا! أيّها القائد!
ووووووووووووووووووووووووووو


ما... ماذا؟!
ماذا حدث؟
هل نضجت قطعة اللحم؟
أووه!


آها! لقد فهمت... عندما نرفع عصا القيادة، فإن الطائرة ترتفع!


ويييييييي!
إنّه يريد الطيران بشكل دائري!


واااو! هذا رائع!


إيييك! ماذا فعلت؟


كيف حصل هذا؟
أين ذهب؟


أووووف!
يا له من بارع!
لن أجاريه فيما يفعل، فهذا خطِر!


تحذير إلى القائد! انت تتَّجه مباشرة إلى الجبل!
أين المكابح في هذا الشيء؟!


أرجو أن تكون المكابح هنا!
إيقاف


لقد نجح ثانية!
لقد نجحت! سيُعجب الطيّارون بمهاراتي!


إنّني أهبط! أهبط! أهبط!


وفي نفس الوقت...
وهكذا، يسرّني أن أعلن...
أرجو أن يسرع! أريد اللعب بالقلعة المطاطيّة!


وبعدها...
بوووووووووففف!







وبعدها...

آسف بخصوص قلعتكم يا أولاد! إليكم بعض التذاكر المجّانية!

مرحى!

وفي اليوم التالي...

الطيران التشكيلي كان فكرة جيّدة!

لقد أوحى لي فريق الوطاويط الحمر بها... ربّما سنجرب الطيران الحقيقي بعد قليل!

النهاية



الطريق الصحيح

لم يتمكّن ميكي من معرفة طريقه للخروج من هذه المجرّة.
فهل تساعده في ذلك؟

أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة

أحمد حميد محمد العويم

مي حمد عبيد المهيري

المملكة العربية السعودية

رنين خالد عبدالله اسماعيل

مصعب عبدالرحمن قاري

جنيد عبد الباسط جنيد

البحرين

عبدالرحمن صلاح أكبري

نوح وليد محمود شبر

قطر

فاطمة جديع زايد المنصوري

الكويت

أحمد سعد مسلم الزوم

سلطنة عمان

ولاء بنت مرتضى شعبان


والت ديزني
جهبز وبندق


هذه الساعة لجدّي، ولكنّها لا تعمل!!
تصليحها سهل جداً!!


أستطيع إصلاحها في أقل من ثلاث ساعات..
.. فما رأيك؟

F.JM. 95302. G


إن فعلت هذا، فسأدعوك للعشاء في مطعم!!
موافق
أيّ طفل يستطيع إصلاحها!


إنّها أكثر تعقيداً ممّا اعتقدت!


ماذا؟.. كادت الساعات الثلاث تنتهي!
فكرة!!


مرحباً جهبز.. لقد انتهت المهلة، و..


كوكو
كوكو
هوق هوق! ها!!!!! هيي!



صديق المجلة

حسن محمد دشتي
من الكويت

الغطس خطر جداً!!

قال باحثون ألمان إن رياضة الغطس التي تحظى بشعبيَّة واسعة في العالم كله، قد تشكل ضرراً على الحبل الشوكي والجهاز العصبي المركزي؛ وأضاف الباحثون أن الغواصين يعلمون جيّداً أخطار ما يعانون منه من أمراض الضغط، إلاَّ أنهم لا يدركون مخاطر حدوث تغييرات مرضيّة في الجهاز العصبي المركزي والحبل الشوكي، وهذه التغييرات تتراكم بمرور السنين. ومن المعروف أن الغوّاصين المحترفين يعانون من تغييرات عصبيّة ونفسيّة مثل اضطراب وظائف الذاكرة والاكتئاب، وربّما نجمت هذه الأمراض عن وجود فقاعات هواء في الدم!

فهد بورحمة - الكويت

قوس قزح

يعد قوس قزح من أجمل المناظر الموجودة في الطبيعة، وهو يظهر في السماء، مقابل الشمس عندما يسقط ضوؤها على قطرات ماء المطر، وهو يتكوّن من ألوان الطيف، وهي الأحمر والأزرق والأصفر والبنفسجي والأخضر والبرتقالي، ولا نستطيع رؤية قوس قزح بألوانه الجميلة إلاَّ في الصباح الباكر، أو عند الغروب.

سمية السيد - البحرين

الأوائل

- أول الأولاد: البكر.
- وأوّل النوم: النعاس.
- وأوّل الليل: الغسق.
- وأوّل الفاكهة: الباكورة.
- وأوّل النهار: الصباح.
- وأوّل الصباح: تباشيره.

ندى يوسف - الإمارات

الجامعات الأمريكيّة

تعتبر جامعة هارفرد في ولاية ماساتشوستس الأمريكيّة أقدم معهد جامعي في أمريكا، فقد تأسّست عام ١٦٣٦ م، وبقيت طوال ٦٦ سنة المعهد الوحيد للتعليم العالي، فيما كان يُعرف حينها بالمستعمرات الأمريكية التابعة لبريطانيا. وفي عام ١٧٠١ تأسّست جامعة ييل في نيوهافن بولاية كونيتيكت، وبعد ٤٥ سنة، أي في عام ١٧٤٦ تأسّست جامعة شهيرة أخرى وهي جامعة برينستون، في نيوجيرسي.

إيمان حيدر-البحرين

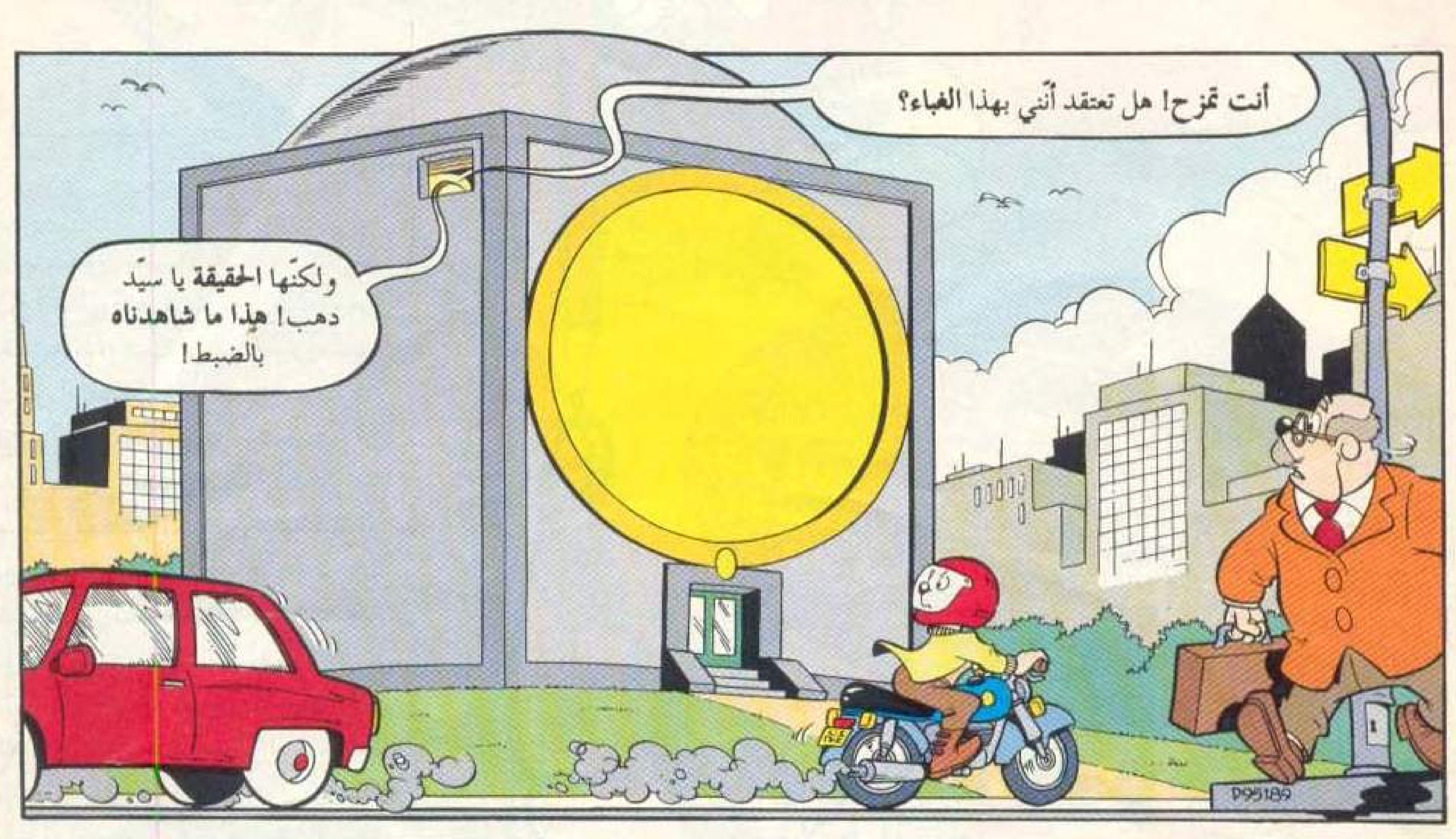
نافذة الصداقة

نافذة تطلّ على العالم تجمعك بأحباء وأصدقاء جدد، فإذا كنت تريد أن تكسب صداقة جديدة، فأرسل إلينا صورتك، وعنوانك، وسنّك

مريم صلاح المناعي
(١١ سنة)، منزل ٢٠، شارع ١٤، مجمّع ٢٥٣، قلالي - البحرين

أحمد عتيق الشعفار
ص.ب: ٤٣٤٠
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة


بطوط
الحورية - الجزء الأول


أنت تمزح! هل تعتقد أنّني بهذا الغباء؟
ولكنّها الحقيقة يا سيّد دهب! هذا ما شاهدناه بالضبط!
D95189


من الأفضل أن تخبرني بالقصّة من جديد!


كنّا نبحر بالقرب من القطب الجنوبي، في سفينتي القديمة... وكانت المشاكل في طريقها إلينا!


ولسبب ما، فلم ننتبه للجبل الجليديّ الذي كان أمامنا!


يسي! انظر إلى هذا! مستحيل!


وقد شاهدتها...
حورية البط!
يبدو أنّ عينيّ **تخدعانني!**
إنّها تشير إلى جبل جليدي!


لقد نجحت في **التقاط صورة** لها، ولكنّها **غير** واضحة، للأسف!
يا له من أمر غريب!


لو استطعت **إثبات وجود** تلك الحوريّة، لفزت بجائزة **أهم مستكشف** في مدينة البط!
إنّها تبلغ **مليون درهمًا!**


سأستأجر قاربك! وأنت يا بطوط **ستجهّزه** للقيام برحلة طويلة!
هذا **مستحيل!** تلك الصورة **مزيّفة**، فالحوريّات مخلوقات **خرافية!**


لو شاهد أحد الخبراء صورة غير واضحة لك، **فسيقول إنك مخلوق خرافيّ أيضًا!** ولكننا نعلم أنّك - **للأسف** - موجود! هيّا ابدأ العمل!
وهل تريد منّي **إخبار الصحافة؟**


بالتأكيد، ولكنّك ستخبرها بشيء **مختلف!**
سندّعي بأنّنا ذاهبون **للبحث عن شيء ضائع!**


كإحدى سفن **الفايكنغ** مثلًا!
نعم، فقد **فُقد** الكثير من سفنهم **قديمًا!**















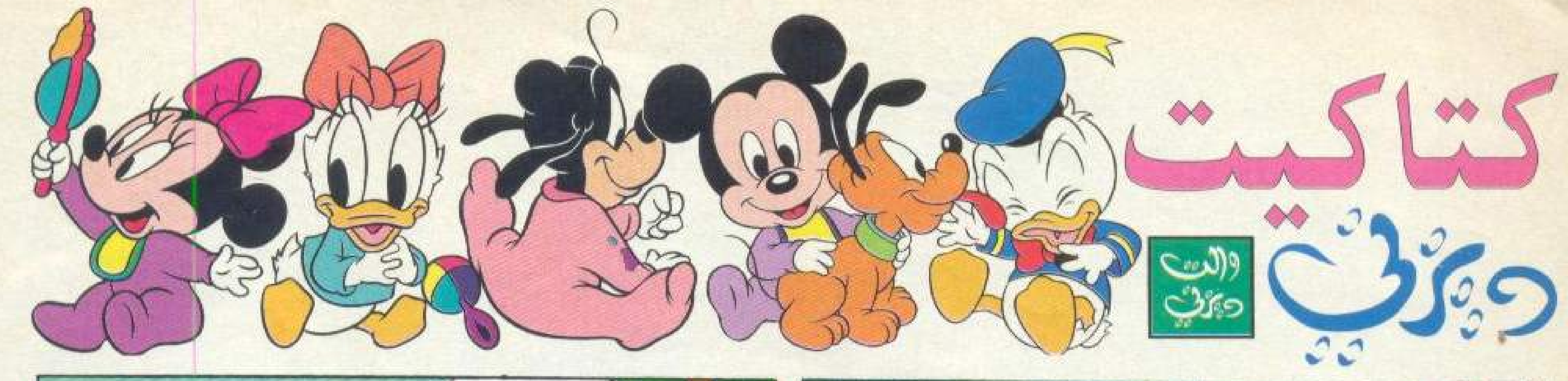
تتمة القصة في الصفحة ٢٥

لون شخصيات

ميكي


ديزني
حكاية
لعبة
SPACE RANGER
LIGHTYEAR
© Disney


ميكي


كتاكيت
ديزني
والت ديزني


بعض الطحين!


ذرة من الملح!

F. JM. 94442. G


وهكذا...


؟
بعض الشموع!

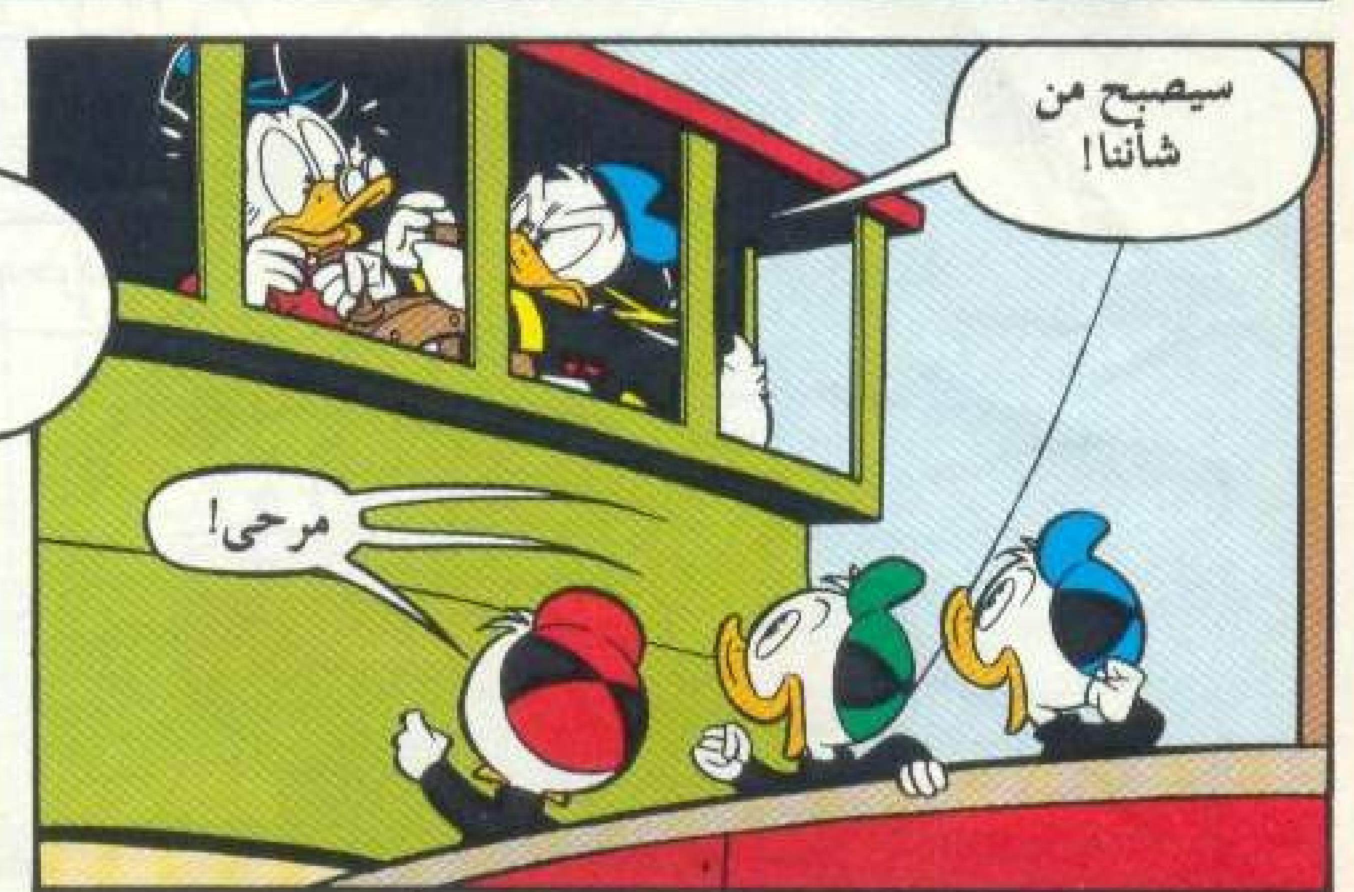

لمن هذه الكعكة
الرائعة يا بندق؟


لمجلة
ميكي!


ولكن...
؟!
ماذا؟
؟!


لم يقبل أحد أن
يأكل منها أبداً!!
إهيييي
!!


ذلك الحوت الصغير لم ينتبه!
يجب أن ننقذه!
هذا ليس من شأننا!


سيصبح من شأننا!
مرحى!


وعندها...
تلك السفينة تعارض سفينة صيد الحيتان!
ليفعل ما يريد، فأنا سأبقى في الظل، إلى أن يقودوني إلى الكنز الكبير!


وفجأة...
لقد نجحت يا عم بطوط!
هيّا اغطس!


عظيييم!
جرررر! سيدفعون الثمن!
أطلق عليهم!



بداية موفقة لرحلتكم أيها الأصدقاء! حظًا أفضل في بقية الرحلة!

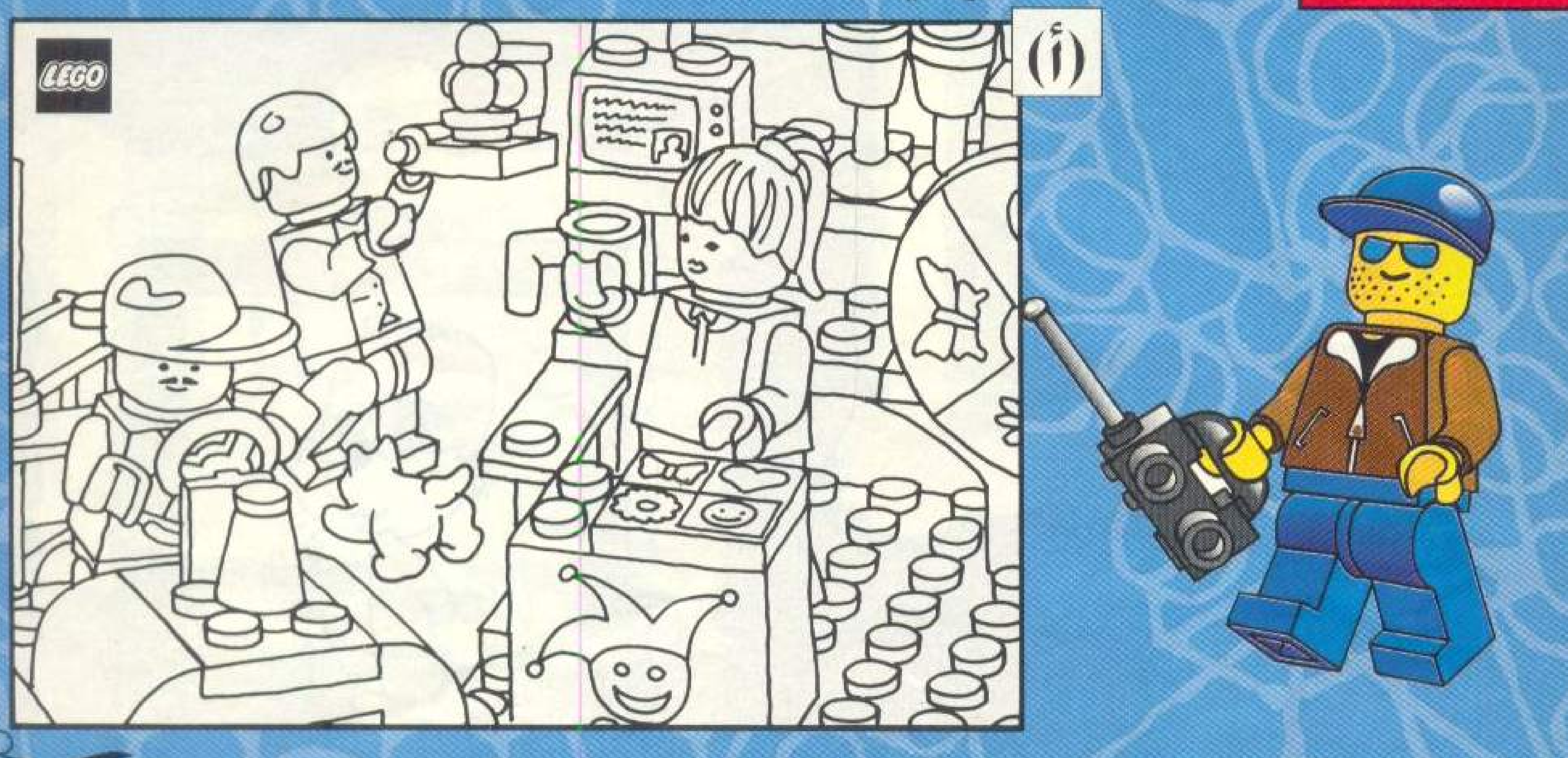


اكتشف الفرق

كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).

(أ)



(ب)



اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد الى: مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠ دبي، الإمارات العربية المتحدة- اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح بأية مراسلات. تنتهي المسابقة في ١٩٩٧/١/٢٣ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٧/١/٣٠



الإسم: ياهو

العنوان:

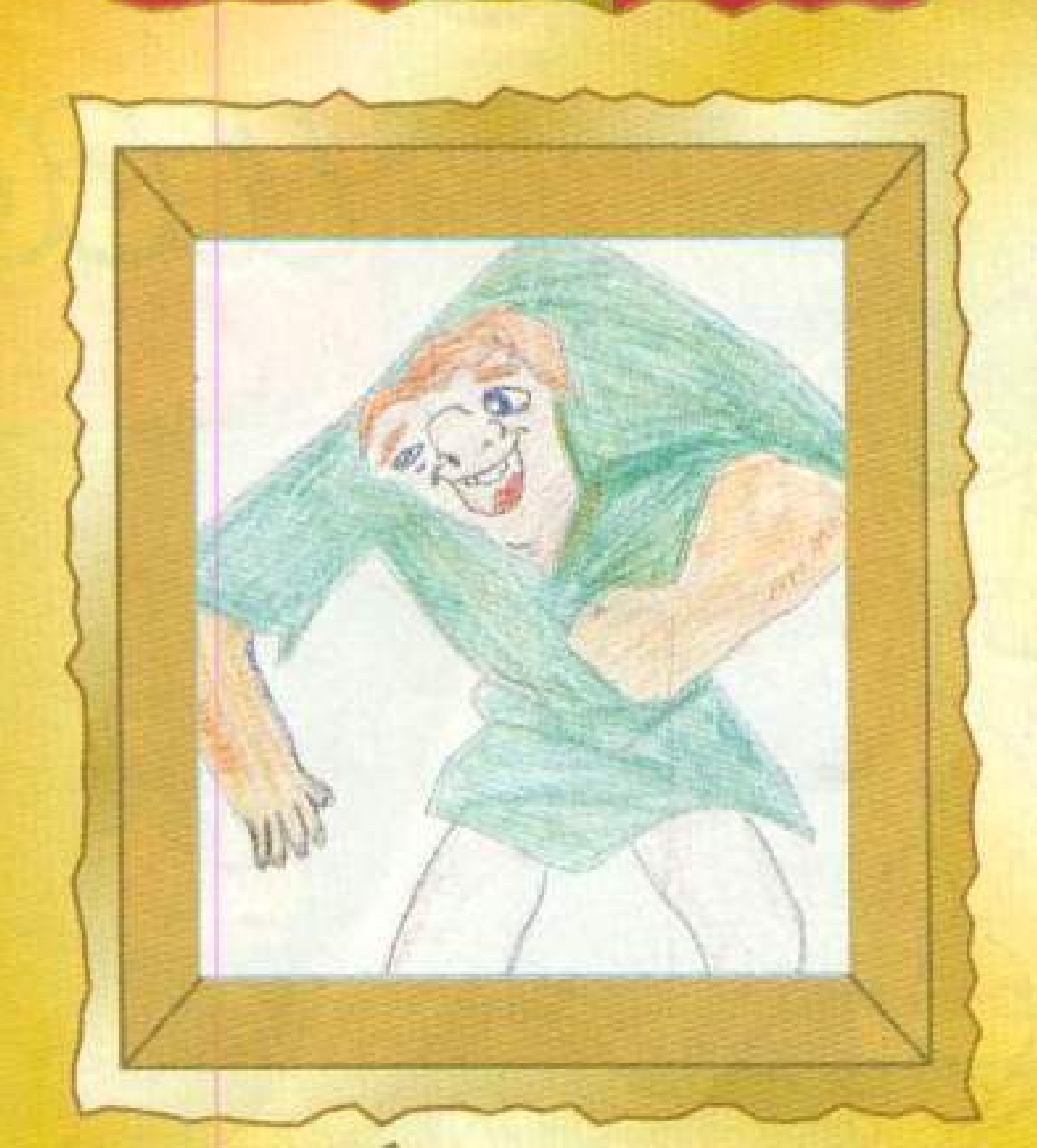
المدينة:

البلد:

رقم الهاتف:

العمر:

فنانو هذا الأسبوع



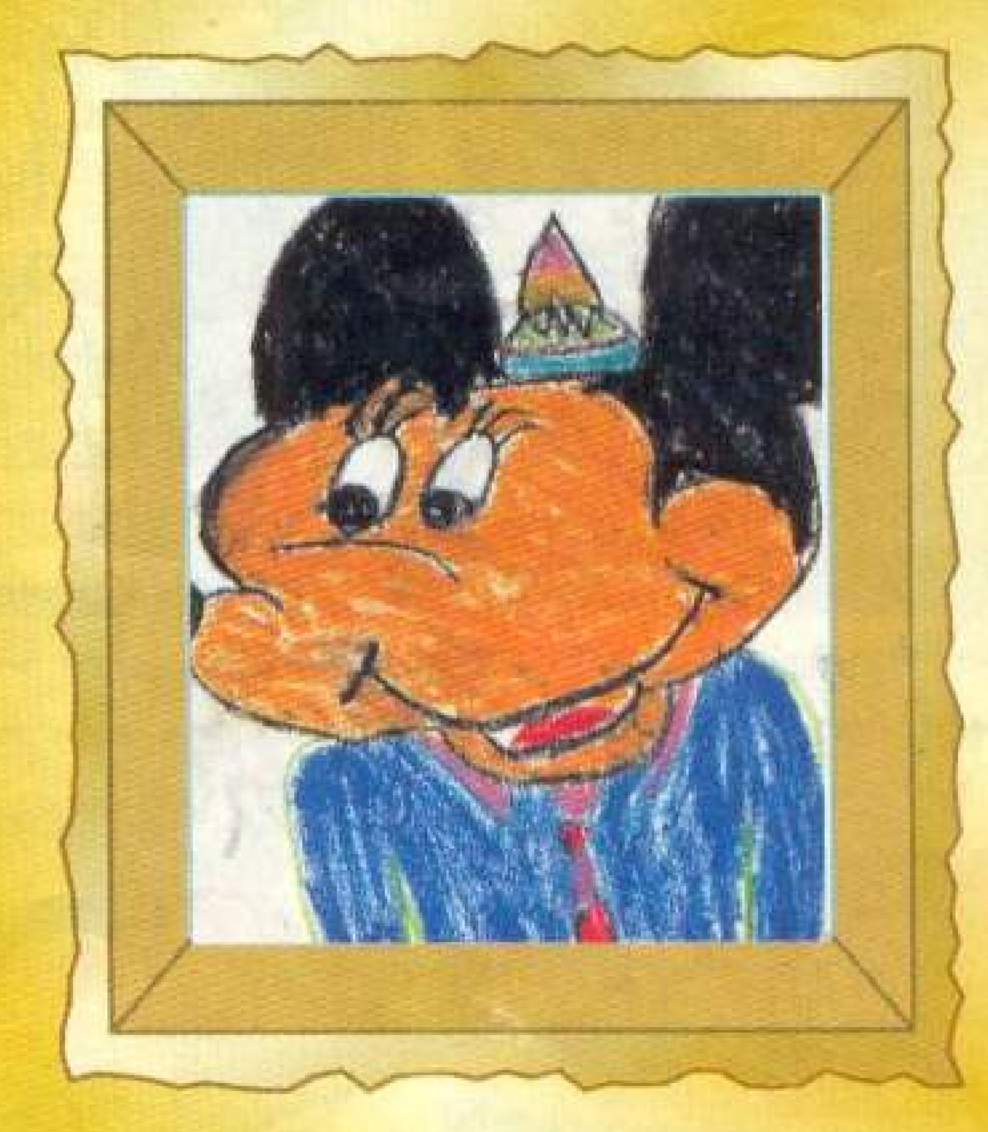
سعيد بقسماطي، ١٢ سنة
المملكة العربية السعودية



علي عبدالرحمن خليفة، ٨ سنوات
الكويت



بيداء صالح الحداد، ١٠ سنوات
المملكة العربية السعودية



أحمد عبالهادي طابعجي، ٩ سنوات
المملكة العربية السعودية



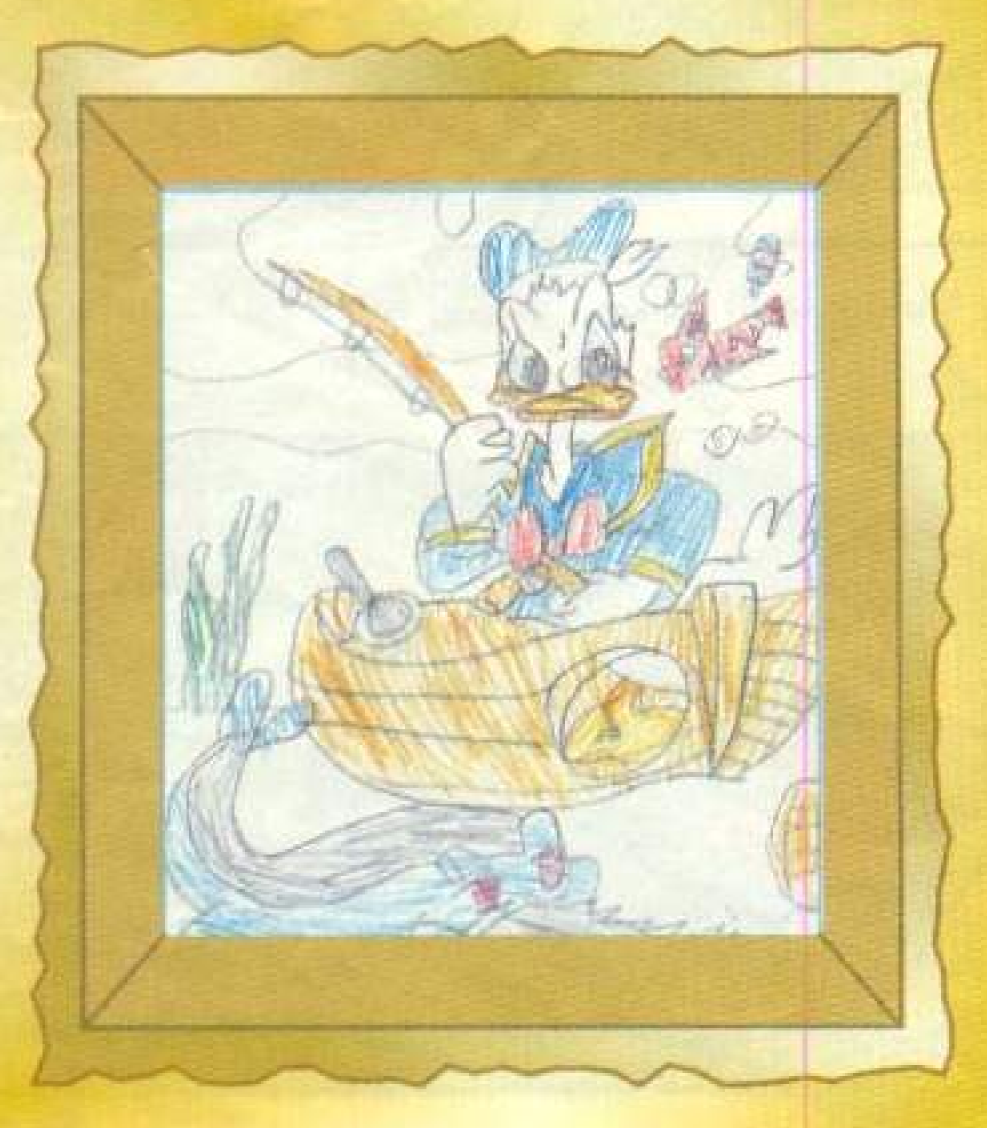
لبنى علي محمد، ١٠ سنوات
قطر



بانه محمد فهر درويش
المملكة العربية السعودية



محمد مصطفى القطب
المملكة العربية السعودية



غدير جابر المري، ٩ سنوات
الكويت

خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء «ميكي»

يرجى كتابة الاسم والسن خلف كلّ رسم عند ارساله.




والت ديزني
أرنوب




ونعناع العمّة


إلى متى **سنبقى واقفين** هنا لحراسة حقل الجزر الذي **زرعه** أرنوب؟
إلى أن **نصطاد** أرنبًا نطبخه مع الجزر!
أوه لا! أكاد **أموت** جوعًا!
D 94187


أعتقد أنّني **سأتناول** بعض حبوبِ **النعناع** الحار الذي أرسلته إليّ عمتي!


خبّأتها في إحدى الأشجار، و... أوه لا! أرجو **ألاّ** تكون في هذه الشجرة!


لعلّ **صاعقة** أصابتها! ربّما لم تكن حبوب النعناع **سببًا** في احتراقها!


لا! **أرجو** ألاّ تكون **حارّة** كالخردل الذي تعده... إنّه يجعل النقانق **تهرب** صارخة من الشطيرة!


آآآآآآآآآآآآآآهههه!


أوووووووووو!


أطلبوا الإطفاء! أريد ماء! أريد ماء!


لم أعد جائعًا على الأقل، ولكنّي أريد الماء! هيبي! لِمَ لا أتحرّك؟


آآآآآخ!
تويييينغ!


لابدّ وأنّ الجوع جعلني أهلوس! لقد رأيت أرنبًا طائرًا!
إنّه أرنب طائر بالفعل! تعال!


أتساءل عن طعم الأرنب الطائر... ربّما كان أشهى من الأرنب العادي!
طششششش


يبدو أنّني وصلت إلى الماء بطريقة ما!


أظنّ أنّ طعم الأرنب الطائر **يشبه** طعم الدجاج!
إنّه **ليس** أيّ أرنب طائر، بل هو **أرنوب** بنفسه!


يجب أن **نعثر** عليه **بسرعة!**
أوه لا! إنّه صوت **تعلوب** **ودبدوب!** ماذا سأفعل؟


أرنوب في مكان ما هنا!
اسمي **أرنوب الخارق!**


لقد حصلت على **قوة خارقة!** أستطيع **الطيران**، وحمل **الأشياء الثقيلة**، لذا من الأفضل أن **تبتعدا** من هنا!


دعنا **نهرب** من هنا!
نعم، فربّما كان لحمه **قاسيًا جدًا!**


من الجيّد أنّني **لاحظت** جذع الشجرة المجوّف هذا!


والآن، **سأبعد** هذين المحتالين عن حقلي!


لعلّي خارق **فعلاً!** ربّما **ليس** بقوة جسدي، ولكن **بذكائي!**


أظنّني مخطئًا!


أنجدوني! أنزلوني من هنا!
هيي! هذا صوت أرنوب!


كيف تفعلان هذا بأرنوب الخارق؟ انزلاني قبل أن أرميكما في القطب الشمالي!
حسنًا... بالتأكيد سـ...
مهلاً يا دبدوب!


إن كنت خارقًا، فلم لا تستطيع النزول بنفسك؟
لأنّنا لم نتعلّم سوى الأمور الهامّة في مدرسة القوة! كإيقاف القطارات، وحمل السفن!


هذا سخيف! لقد فقدت قوّتك بالتأكيد!
جيّد، فالقطب الشمالي لن يناسبني أبدًا... سيبدو لون فروي غريبًا هناك!


وهكذا!...
أرجو ألاّ أصاب بعسر هضم خارق بعد تناول أرنب الخارق!
أيّ شيء أفضل من الجزر!
أنتما مخطئان، فالجزر مفيد لكما أكثر مني!


ألن تسمحا لي بطلب أخير؟
بالطبع! تستطيع اختيار نوع الخضار الذي سنطبخك معه!


أريد اختيار الصلصة التي سأُطبخ بها! هل أستطيع الحصول على إحدى حبات النعناع التي أرسلتها لي عمتّي؟


طلبك الأخير هو الحصول على حبة نعناع؟
صحيح! إنّها تعطيني قو... أووه! أقصد أن طعمها لذيذ!


حسنًا أظنّ أنّنا نستطيع تحقيق رغبتك! دلّنا على الطريق!


ها هي هنا!
مـهـلاً يا أرنوب!


تظنّنا غبيّين؟ أليس كذلك؟
كنت آمل هذا!


اعتقدت أنّنا لن نعلم أنّ حبوب النعناع هي التي تعطيك قوّتك الخارقة!


لستَ الوحيد الذكيّ هنا!
لو كنت مكانكما لما...


آآآآآآآآآآآآآ!
أووووو!


ماء!!!
حاولت تحذيركما!

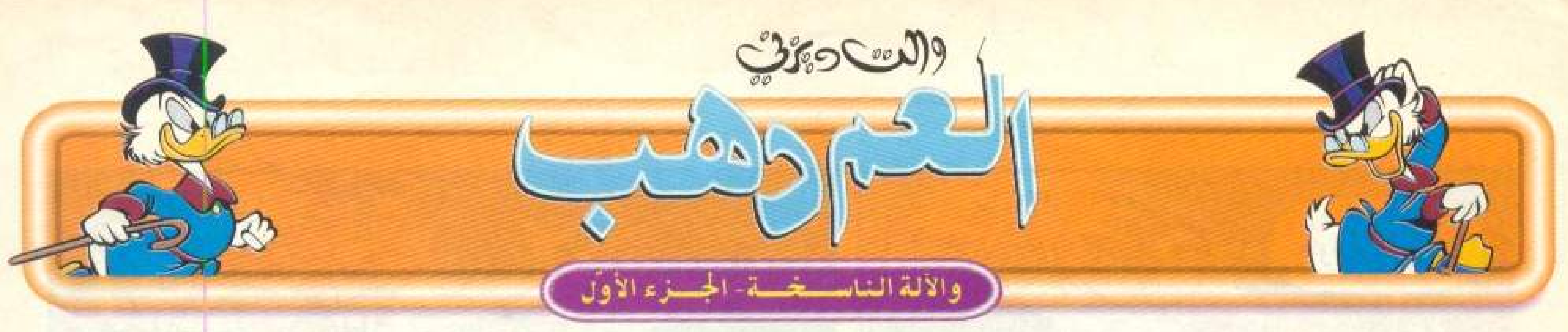

هي! لِمَ لا...


بوييييينغ!
أنصحكما بتجريب خردل عمتي!


كراااااش!


وبعدها...
تفضّلا! أرجو أن تقتنعا بأن تصبحا نباتيّين!


جزر! لا أريد الجزر... إنّه السبب في كل هذا!
النهاية!


والت ديزني
العم دهب
والآلة الناسخة - الجزء الأول


ماذا بك؟ كأنك خسرت فلسًا كاملاً!
D93511


لم أعد أستطيع التحمّل... أتتخيّل صعوبة أن يكون المرء أغنى بطّة في العالم؟


لابدّ وأنّه شيء صعب جدًا!
إنّه شيء فظيع! فعليّ كلّ يوم إلقاء خطابات سخيفة، في نوادٍ تافهة، ومؤتمرات سخيفة!


بالإضافة إلى المدارس التي علي افتتاحها، والقوارب التي علي تدشينها..
اهدأ يا عم دهب! لديّ الحلّ المناسب لمشكلتك!


لقد اخترعت آلة ناسخة، تستطيع إنتاج نسخة عنك، وبهذه الطريقة تستطيع إرسال نسختك بدلاً عنك، إلى الأحداث التي لا تريد الذهاب إليها بنفسك!


هل أنت واثق أن الآلة آمنة؟
بكلّ تأكيد... إنّها آمنة للغاية!


أررغغ!
طججج


أنا آسف! أنا أنساها هنا دائمًا!
لا بأس... دعني أرى تلك الآلة!


ها هي! كلّ ما عليك فعله هو الدخول من ذلك الباب!


إن استطاعت الآلة حلّ مشكلتي، فسأكافئك جيّدًا!


ربّما يكافئني بشطيرة! ولكن المهم أن تعمل الآلة جيدًا!
برررررر


إنّها تعمل!
لقد نجحت في صنع نسخة عني!
ما الذي تقوله، أيّها الأحمق؟


حسنًا.. هل هناك اجتماعات مملّة تودّ إرسال النسخة إليها؟
لن أذهب إلى أيّ مكان!


لا يعجبني سلوكه!
لا تقلق... سيهدأ بعد قليل!
ما هذا الصوت؟ هل الآلة...
برررررر


يا إلهي! لقد قامت النسخة بنسخ نفسها!
هذا ما فعلته تمامًا!
لنصنع نسخة أخرى!


لا! لا! لم أخترع الآلة لهذا الغرض!
بررررررررر


توقّفوا!
هيّا يا رجال!


لا تفعلوا هذا!


ولكنّهم يصرون!
ألم تقل لي إن هذا الاختراع آمن تمامًا؟


سأتجوّل في المدينة!
وأنا سأذهب إلى مخزن النقود! أريد الغطس في نقودي!
أمّا أنا، فسأبحث عن شيء آكله!


أخبار جيّدة، لقد نجحت بفك قيودنا!


سنعطي صديقنا كرسيًا، لكي لا يأكل واقفًا!
ماذا؟


تفضّل، وخذ راحتك!
أوووف!


هيّا! سنذهب لإيقاف الاثنين الآخرين قبل أن يتسبّبا بالمزيد من الفوضى!


مرحبًا بطوطة! هل رأيت...


كيف تجرؤ على التحدّث إليّ يا عم دهب؟
!!!!!!













أنت في خطر حقيقي يا دهب... فما الذي ستفعله؟

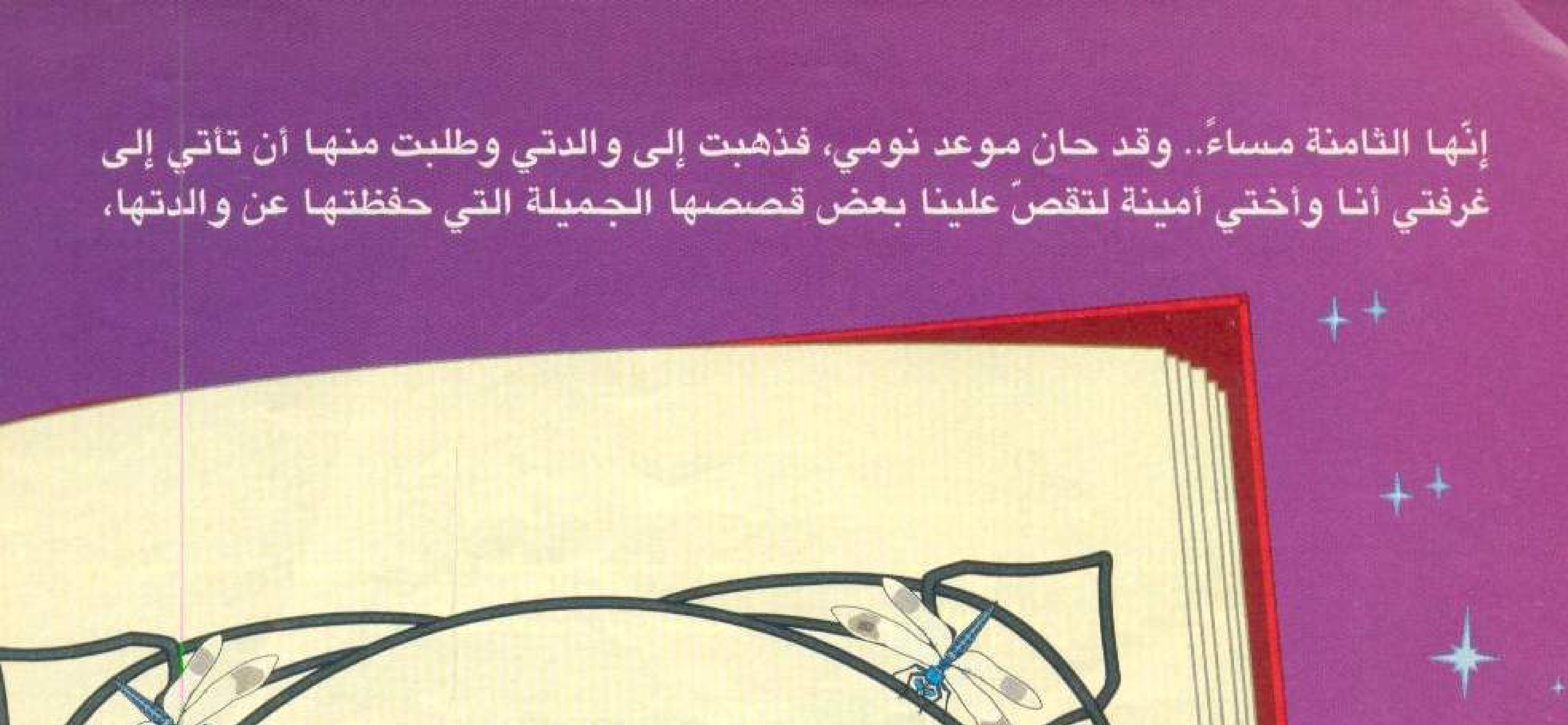
واخـــيـــراً نحـــن هنـــا!!!

أتبحث عن التسليّة والمتعة خلال أيام الأجازة؟...
أتحبّ أن يشاركك الجميع الفرحة الكبرى والمتعة الجميلة خلال الإجازة؟
بالتأكيد ستقول، نعم!
ونحن نقول لك: تفضّل لتحقّق حلمك يا عزيزي
فمرحباً بك الآن لقضاء إجازة سعيدة بصحبة أصدقائك ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم من شخصيات ديزني الشهيرة، عبر مجلّة «إجازة مع ميكي»...



تمتّع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والنوادر، والمسلّيات!

لا تفوتك فرصة الحصول على «إجازة مع ميكي»!! فشخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك.
وتذكّر دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!



إنّها الثامنة مساءً.. وقد حان موعد نومي، فذهبت إلى والدتي وطلبت منها أن تأتي إلى
غرفتي أنا وأختي أمينة لتقصّ علينا بعض قصصها الجميلة التي حفظتها عن والدتها،

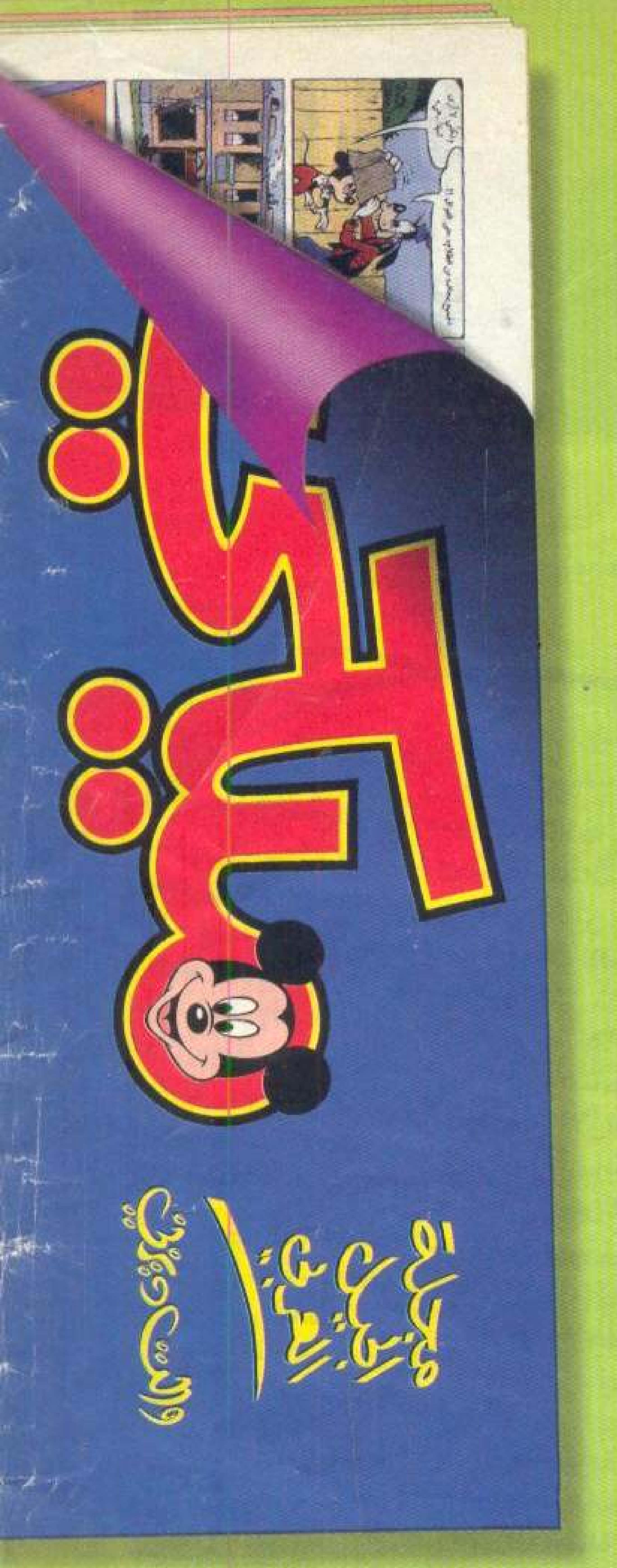
يحكى أنّ حمارًا عاش في مزرعة، وقد كان يجرّ عربة مليئة
بالخضار إلى السّوق مرّة كلّ أسبوع، ليساعد صاحبه. ومع مرور
الأيّام، كبر الحمار وصاحبه، وفي يوم ما، قال صاحب الحمار له:
«أراك منهوك القوى! فالأيّام أنستك كيف تتسلّق هذا المرتفع برشاقة!
هيّا أسرع قليلاً وإلاّ سنتأخّر، في المرّات القادمة سنغادر المزرعة عند
منتصف اللّيل، فلربّما بلغنا السّوق في الصباح الباكر..»، وعندما رجعا إلى
المزرعة، قال المزارع: «عاجلاً أم آجلاً سأقتني حمارًا أصغر سنًا وأشدّ
حيويّة من هذا المسكين».. فخطرت للحمار فكرة جيّدة فقال في نفسه: «حقًا
آن لصاحبي أن يقتني حمارًا صغير السنّ لجرّ العربة، أمّا أنا فسأمضي
وقتي مغنّيًا في هذه المزرعة».

وهكذا يا ابنتيّ، راح الحمار يقول: «هاااااء..
حاااااء....» فقال له المزارع: «ماذا أصابك؟ لمَ تنهق
هكذا؟ أتشكو ألمًا؟ أصبحت هرمًا أيّها الحمار.. ولا
أعرف ماذا أفعل بك؟» وقبل أن يستيقظ المزارع، ترك
الحمار المزرعة متّجهًا إلى المدينة. وقد كان يفكّر في
كثير من الأمور منها إحياء حفلة غنائيّة في مسارح
المدينة. ومضى الحمار في طريقه، غارقًا في
الأحلام.. ومرّ بكلب في الطريق. قال له: «صباح
الخير يا هذا.. ما بك يا صاحبي؟» فردّ الكلب: «لقد
تقدّمت بي السنّ وعجزت عن الصيد، فعزم صاحبي
أن يريح نفسه منّي ومن نباحي.. فهربت، وأنا جائع
جدًا لم أذق الطّعام منذ أيّام..». فردّ عليه الحمار:
«اسمع يا صديقي.. أنا موسيقيّ جيّد، وأنا ذاهب
إلى المدينة بحثًا عن الرّزق، ويمكنك مرافقتي إلى

ففعلت. وبعد أن وضعت رأسي على الوسادة، قالت لنا والدتي قصّة جديدة :



هناك، وسنؤدي معًا وصلات غنائيّة رائعة». فوافق الكلب
الحمار، وسارا معًا.. وما إن قطعا مسافة قصيرة حتّى التقيا قطة
عجوزًا. فقال لها الحمار: «صباح الخير.. تبدين حزينة جدًا أيّتها
القطّة! هل تواجهين مشكلة ما؟» وردّت القطّة: «لقد تقدّمت بي السّن،
وعجزت عن صيد الفئران، فبدأت صاحبتي تتذمّر منّي، ولم تحتمل غنائي
في اللّيل» فنظر إليها الحمار مستغربًا غناءها في اللّيل، فقالت له: «ماذا؟..
ألا تعلم أنّ القطط تغنّي دائمًا في اللّيل؟ وصاحبتي، قاسية القلب، طردتني
البارحة من منزلها وأنا حائرة في أمري الآن». فقال لها الحمار: «هوّني
عليك يا صديقتي، وتعالي معنا إلى المدينة. إنّنا ذاهبان إلى هناك لنحيي
الحفلات الغنائيّة». فنطق الكلب قائلاً: «نحن الثلاثة نشكّل فريقًا غنائيًا
ممتازًا، يخيّل إليّ أنك أيّتها القطّة تتمتّعين بموهبة
الغناء». فغضب الحمار وقال: «لاتنس يا صديقي
الكلب، أنّني المغنّي الأوّل في الفريق ولا يطلب إليكما
إلاّ ترديد المقاطع من بعدي.. مفهوم؟».. فأجابه الكلب
والقطّة بالإيجاب.
وهكذا.. تابع الحمار والكلب والقطّة طريقهم، وفي
الطريق كان كلّ منهم يحلم بمستقبله، فقد كان
الحمار يفكّر محدّثًا نفسه: «بعد كلّ وصلة غنائيّة
سيرشقني الناس بالورود». أمّا الكلب، فقال في
نفسه: «آه لو أرشق بشريحة لحم لذيذة بعد كلّ
وصلة غنائيّة...» أمّا القطّة فقالت: «أؤدي الوصلات
الغنائيّة في اللّيل.. واستلقي في النهار على وسادة
ناعمة من الحرير..»
أمّا الآن.. فتصبحان على خير يا ابنتيّ ...







● يقول ميكي: عصفور في اليد يساوي عشرة على الشجرة..

● فرقة الكشّافة في مهمّة خاصة وسط المدينة، فما الذي يحدث هناك؟



● تقول النملة حبّوبة: إنّها البكتيريا يا صديقاتي.. فموسوعتي تقول:.....!!!

● ماذا تعرف عن هذه الطيور في عالمنا؟



وهكذا، سار الأصدقاء الثلاثة إلى المدينة.. ولكن...!

الرجاء من الأصدقاء التالية أسمائهم الاتصال بنا هاتفياً بأسرع وقت ممكن، حتى يتسنى لنا إرسال هداياهم.

مسابقة رقم ١: شمسة رشيد محمد الهاملي - أبوظبي ● خالد خميس إبراهيم محيوس - الفجيرة ● **مسابقة رقم ٣:** يولا شاهين - دبي ● إسماعيل محمد إسماعيل - أبوظبي ● فيصل محمد رفيع لنجاوي - دبي ● **مسابقة رقم ٤:** منى عبد الله راشد - العين ● **مسابقة رقم ٥:** ماجد عبد القادر يوسف - دبي



اربح رحلة إلى
ليجولاند - بريطانيا مع
مسابقة التحدي في
تركيب قطعتين
من ليجو
LEGOLAND
WINDSOR
LEGO
LEGO
Emirates
OFFICIAL CARRIER
كيفية الإشتراك:
استعمل مهارتك ومخيلتك لمعرفة عدد الطرق المختلفة الممكنة لتركيب قطعتى LEGO® ذات الرؤوس الثمانية.
وعند معرفتك الجواب، ضع علامة ✔ على المربع الذي يحمل الاجابة الصحيحة (اختر بين أ أو ب أو ج).
لادراج اسمك في السحب على الجوائز العشر يرجى إكمال الجملة التالية:
أحب أن ألعب بألعاب LEGO® لأنها
سيتم اختيار الفائزين العشرة من خلال سحب على الجوائز.
أكمل قسيمة الاسم والعنوان بدقة وأرسلها إلى:
مجلة ميكي، ص.ب. ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة.
يرجى كتابة التالي على الظرف: مسابقة تركيب قطعتي LEGO®.
الجواب: أ) ١٦ ب) ٢٤ ج) ٦٤
الاسم: العمر: ص.ب:
المدينة: البلد : رقم الهاتف:
الاحكام والشروط: يجب أن يكون جميع المشاركين من سكان دول مجلس التعاون الخليجي وعلى أن لا تزيد أعمارهم عن ١٦ سنة. آخر موعد لاستلام الإشتراكات هو في ٢٣ يناير ١٩٩٧ وسيعلن عن اسماء الفائزين في ٨ فبراير ١٩٩٧.
سيحصل الفائز الأول على تذاكر سفر مقدمة من طيران الإمارات لعائلة مؤلفة من ٤ أشخاص (٢ بالغان و٢ طفلان) على أن يتم استلامها واستعمالها من مارس ١٩٩٧ إلى سبتمبر ١٩٩٧. ستقوم LEGO® بتأمين التنقل من وإلى المطار والإقامة في الفندق في غرفة عائلية لمدة ثلاثة ليال، مع ثلاثة وجبات طعام يومية وتذاكر لدخول المنتزه. جميع المصاريف خلاف ذلك يتم دفعها من قبل الفائز. قرار لجنة التحكيم نهائي ولن نجيب على أية رسائل بعدها.
LEGO SYSTEM


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس